

LIC法と深度推定を用いたデジタルイラストの鉛筆画風変換

キーワード: 画風変換, LIC法, 深度推定

研究概要

近年, SNSの普及に伴って画像を加工する技術の需要が高まり, 画風変換が注目を集めている. 中でも, 繊細かつ印象的な表現で見る者の心を惹きつける鉛筆画への変換は, グッズ販売や広告などマーケティング分野においても応用可能な技術として期待されている. しかし, 従来手法の多くは線画の過剰な強調, ノイズや混色の発生など視覚的な印象低下を生じやすい問題がある. また, このような問題は線画に強弱を付けた誇張表現や繊細な色の変化を多く含むデジタルイラストを入力した場合, より顕著に表れる可能性が高い. そこで本研究では, 領域分割処理とLIC法を用いたハッチング生成, 深度推定とエッジ検出を用いた線画生成によって視覚的な印象低下を抑制し, デジタルイラストの鉛筆画風変換を実現する.

