

MRを用いた石彫制作システム

キーワード: MR, 形状モデリング, メディアアート, 3Dプリント

研究概要

彫刻の一つに石材から工具を用いて作品を制作する「石彫」がある。石彫を通して、造形的な見方や考え方を働かせることで、創造力を養うことができる。しかし、本格的な彫刻は、工具の準備や片付けに労力を要するほか、刃物を扱うため怪我をする危険性がある。ところで、現実空間と仮想空間を緻密に組み合わせるMixed Reality(以下, MR)という技術がある。MRでは、実物体を伴わずにインタラクティブな空間を提供することができる。そこで本研究では、手軽かつ安全に石彫を制作することができるMRを用いた石彫制作システムを提案する。本システムにより、利用者に石彫の機会と楽しさを提供し、実物体を視ながら作品を制作することで観察力の向上を図る。

